



presenta

## APPARATUS\_ MATRI

### SCHEMA TECNICA

**CONCEPT :**

*“ In questa società la vita, nel migliore dei casi, è una noia sconfinata e nulla riguarda le donne: dunque, alle donne responsabili, civilmente impegnate e in cerca di emozioni sconvolgenti, non resta che rovesciare il governo, eliminare il sistema monetario e distruggere il sesso maschile “*

**TITOLO:**

APPARATUS MATRI

**DRAMMATURGIA :**

Drammaturgia collettiva FOCUS\_2 , liberamente ispirata a “La Casa di Bernarda Alba “ di G. Lorca

**REGIA :**

Eleonora Gusmano

**INTERPRETI :**

Valentina Favella, Anna Gualdo, Eleonora Gusmano, Ania Rizzi Bogdan

**MUSICHE :**

LORCO

**DURATA SPETTACOLO:**

90 minuti

**SCENOGRAFIA E COSTUMI:**

Ania Rizzi Bogdan

**OGGETTO SCENICO:**

Ambramà

**GENERE:**

Teatro di prosa

**SPAZIO SCENICO MINIMO:**

8/10 metri larghezza x 6 metri profondità

**ESIGENZE TECNICHE :**

**LUCI**

14 - ETC ColorSource S2 Lustr+

10 - Arri L7-C

07 - Prolights Smartbat+

16 - SGM Q-7

**AUDIO**

1- Impianto audio adeguato alla sonorizzazione della sala

3 - Crown PCC160

3 - Sennheiser MKH 416 P48

4 - Canali in stage box disponibili per microfoni a contatto (forniti dalla compagnia)

1 - Mixer Digitale

1 - D.I. Box Stereo

**TEMPO DI MONTAGGIO/ SMONTAGGIO:**

180 min