

CURRICULUM VITAE | ANIA RIZZI BOGDAN

Attrice performer

Luogo di nascita: Kiev Ucraina
Data: 05/08/83
Residenza: Viale G. Marconi 258 00146 ROMA
Numero tel + 39 348 2208607
Mail aniabogrizz@gmail.com
Matricola enplas 2250699
Altezza 1.77
Occhi azzurri
Capelli biondo

Skills

madrelingua russa e italiana, parla francese fluente, laureata in Architettura con lode, master in graphic designer, insegna teatro, collabora con il SILENT TALES PROJECT ed è responsabile della sicurezza palchi.

FORMAZIONE ARTISTICA

- Dal 2020 studia teatro fisico con Vladimir Olshansky e fa parte della *Bottega Olshansky*
- 2023-22 seminario con Flavia Toti Lombardozzi, Claudia Marotti e Armando Pizzuti;
- 2021 seminario intensivo con Luciano Melchionna "*L'attore in una stanza*" e con Dante Antonelli
- 2016 seminario intensivo con Filippo Gili "*Dall'alto di una fredda torre*" e affronta il seminario su Cecov a cura di Michele Sinisi
- 2015 prende parte della ESTAD, palestra dell'attore di Daniele Monterosi, frequenta il laboratorio su "*il sogno*" di A. Strindberg con Fabiana Iacozzilli della Fabbrica
- 2015 prende parte al cast "*HABITUSMALI*" e studia con Matteo Tarasco
- 2015 seminario intensivo base e avanzato sulla figura del clown a cura di Andrè Casaca

- da Ottobre 2011 ad oggi studia con Michael Margotta , membro onorario dell'Actor Center di New York, con cui approfondisce tecniche di "Advanced Training and Script Analysis " e frequenta il laboratorio permanente di Danny Lemmo
- 2015 Stage con Norma Angeleri , international casting director, fr
- 2014 Stage intensivo con Marco Calvani "il Giardino del bene e del male"
- 2013 si forma presso il C.A.F.T (centro di alta formazione teatro) Master di secondo livello di teatro sotto la direzione artistica di Massimiliano Bruno
- 2012 entra a far parte della compagnia teatrale di teatro contemporaneo PROGETTO JDPL sotto la direzione artistica di Juan Diego Puerta Lopez
- Da aprile 2012 ad aprile 2013 studia con Alessandro Prete (metodo Strasberg) presso il suo laboratorio permanente.
- 2011 frequenta il laboratorio permanente presso l'Istituto teatrale Europeo tenuto da Maria Giovanna Hansen e Antonella Salvatore
- 2008 studia con Paolo Alessandri presso l'Officina del Teatro e fa parte della compagnia teatrale "la compagnia del terzo piano" sotto la direzione artistica di Isabella Martelli

CINEMA-WEB-TV

- 2024 " Studies for a close-up" short movie di Nicolò Bressan Degli Antoni
- 2023 " Amore criminale " docufiction, protagonista di puntata regia Matilde D'Errico, rai 3
- 2022 " Do not forget " short movie, regia di Carmen Longo
- 2021 " A muso duro" film tv, regia di Marco Pontecorvo, distribuzione RAI
- 2021 "Halloweird" serie tv ragazzi, ruolo maestra inglese, regia Francesco Romani, distribuzione Rai gulp
- 2020 "Yara" lungometraggio, piccolo ruolo regia Marco Tullio Giordana, distribuzione Netflix
- 2019 " Mandala" cortometraggio, ruolo protagonista, regia di Marco Scola prodotto da Renzo Piano foundation
- 2019 " Vivi e lascia vivere " ruolo, Sabina Bibi Film
- 2019 " In your room " piccolo ruolo puntata 0, produzione Aurora TV
- 2018 " Il paradiso delle Signore " figurazione speciale ruolo Margherita
- 2017 "Nove lune e mezzo", film regia di Michela Andreozzi, ruolo giovane madre rom, luglio s
- 2016 "La metà del cielo" , attrice protagonista del cortometraggio in onore dei 120 anni dell'Istituto Luce , presso l'Isola del Cinema di Roma, regia di Giulia Bellatvis,
- 2015 "La grande bellezza" , cortometraggio regia di Francesco Melicani, all'interno del Web Fashion Fest di Roma, by L'oreal; miglior regia al Roma WebFest Fashion Film

- 2015 *"Dead Bouquet"* , attrice protagonista del videoclip del gruppo musicale , regia di Paolo Pitotti
- 2015 *"Welcome to Italy"* , attrice coprotagonista nei panni di Luba della WEB SERIES, in 8 puntate, regia di Terry Paternoster, prodotto da INTERGEA s.r.l.
<http://www.infofilieraroma.it/welcome-to-italy-le-puntate/>
- 2015 *"Blog Affairs"* , attrice protagonista per video ricostruzione puntata numero 24 per "ALTA' INFEDelta" produzione REAL TIME TV
- 2014 *"Senza via d'uscita"* attrice protagonista del corto a cura di Giuseppe Foglia
- 2009 *"Questo piccolo grande amore"* figurazione speciale come HIPPI GIRL nel film di Riccardo Donna
- 2008 *"Le cose che restano-gia la meglio gioventù"* di Gianluca Maria Tavarelli: figurazione speciale
- 2008 *" Bruno e i suoi"* di Stefano Vicario: figurazione speciale

TEATRO

- *SLENT TALES* , favole ecologiche in collaborazione con Michele Moi all'interno del Silent Sardinia Festival e Silent Rome Festival (edizioni 2019-20-21-22-23)
- *COSE MOLTO CATTIVE* , regia di Matteo Tarasco
- *DISERTARE* , regia di Matteo Tarasco
- *HTLR* regia di Laura Giannatiempo, compagnia piano 13
- *APPARATUS MATRI* prodotto da FOCUS_2 , Spazio Rossellini, L'Asilo Filangieri, Corte de Miracoli.
- *LA DURATA DELL'INVERNO* regia di Giulia Lombezi, vincitore del premio DONNE E TEATRO 2016, e SIAE SI ILLUMINA 2018, I solisti del teatro, Palco off di Catania, Teatro del Canovaccio MILANO OFF FIL FESTIVAL, Spazio Stecca 3.0, TORINO FESTIVAL HERE X, Cavallerizza Reale, Teatro Studio Uno, Corte de Miracoli.
- *ODISSEA nessuno ritorna* regia di Matteo Tarasco teatro Quirino, rassegna TRILOGIA DEL MITO
- *ILIADE_ le lacrime di Achille* regia di Matteo, rassegna "storie di donne" Maglie (LE) e CIRCUS_PSTICCI (MA)
- *MARTYRIUM FAMIS* regia di Massimiliano Vado presso la rassegna SHORT LAB_ teatro Cometa OFF, Roma;
- *La collezione* regia di Davide Sacco, Jazzit Festival , Feltre (BL), CALABRIA TEATRO FESTIVAL, Casrtovillari (RC), teatro in scatola, finalista all'interno della rassegna *i Corti Teatrali*, teatro dell'Angelo
- *Una camicia al contrario* febbraio 2015 scritto e diretto da Laura Giannatiempo, Musiche di Yva and the Toy George presso Carrozzerie n.o.t.

- *Be real* Poemus International festival di Tbilisi, regia di Ioseb Bakuradze
- *Mis (s) fit* regia di Emanuela Rossi debutta a LECCE presso le Officine Ergot a ROMAFRINGE FESTIVAL di Roma, ESPERIMENTI TEATRALI presso il CometaOFF di Roma e la Galleria d'arte ALESSIO MOITRE di Torino
- *Domestica : capitolo uno: il compleanno* regia di Juan Diego Puerta Lopez

SPOTS

- 2023 Testimonial per 8 x 1000 della Chiesa Valdese
- 2023 Testimonial per Wwf spot
- 2022 Testimonial per Gineart
- 2022 Testimonial per Peter Pan
- 2022 Testimonial per Fit Prime
- 2021 Testimonial per Cromology Max Meyer
- 2021 Testimonial per Signoria Firenze

PERFORMANCES

- 2022, *CAFFE' SANGUE*, performance del Collettivo Mul, finalista della Biennale College di Venezia, Sezione Teatro
- 2015 *HABITUSMALI _l'unico peccato è non avere vizi* performance itinerante a cura di Matteo Tarasco, all'interno del Festival "Chiari di Luna" Maglie (LE) e "Festival delle Basse" Urbana (PD);
- 2013 *CHE CLASSE QUESTI DEMONI* performance di Mercedes-Benz diretta da Francesco Zecca
- 2013 *IL SOLDATINO DI PIOMBO* performance presso la Casa dell'Architettura a Roma con la Compagnia teatrale PROGETTO JDPL di Juan Diego Puerta Lopez
- 2012 *AGENCY FOR DISASTER*, I Premio Celeste di arte contemporanea a Roma per l'opera vincitrice del premio pubblico edizione 2012

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base all'articolo 13 Gdp 679/16