



La compagnia di Roma **Focus_2** di Eleonora Gusmano (Torino) e Ania Rizzi Bogdan (Kiev) nasce dalla volontà di affrontare lo studio della femminilità nel contemporaneo, le dinamiche di potere tra donne e il concetto di eredità, come imprescindibile bagaglio che ogni relazione lascia dentro un individuo.

I primi lavori sono: **Mis(s)fit** (partecipa al Roma Fringe Festival 2014) e **La collezione** vincitore del Premio *miglior interpretazione* al concorso Nazionale *I Corti Teatrali* a Roma, selezionato tra i *Finalisti al Festival Inventaria* al Teatro dell'Orologio a Roma, al *festival itinerante 99 ARTS* di Roma ed è tra i finalisti del concorso nazionale *Calabria Teatro Festival 2016* al Teatro Sybaris a Castrovillari e al *festival JAZZIT a Feltre (BL)*

Con **La durata dell'inverno** (vincitore del *Premio Donne e Teatro 2016*, *Bando Siae S'illumina 2018*, viene presentato a Torino presso il *Festival Here X*, al *Festival Milano Off Fil*, e al *Festival Palco Off* di Catania) la dinamica di potere viene analizzata attraverso differenti linguaggi espressivi, naturalistico e simbolico-grottesco sempre a partire da una relazione tra due personaggi; con **Apparatus Matri**,(selezionato a *La Clinique Dramaturgique* presso *Short Theatre 2020* e andato in scena presso l'*Asilo Filangieri* di Napoli, *Cavallerizza Reale* di Torino e *Spazio Rossellini* di Roma e al *Lama Festival* di Monopoli, ispirato a *La Casa di Bernarda Alba* di Lorca, in chiave femminista, indaga le relazioni interne ad una famiglia di sole donne e la sua relazione con la comunità in cui si trovano.

Dal 2021 tengono il laboratorio **Identitas diverso o uguale a ?** indagando sul tema della comunità e del singolo al suo interno.

Il tuo è un posto dove non posso arrivare con la regia di Daniele Aureli, arriva finalista al Premio letterario *Maria Cumani Quasimodo 2021*, è coprodotto da Fortezza Est e debutta in aprile 2024 con il sostegno di Spintime

Il ritorno di Anicka vincitore del *Bando Germogli* del Teatro Trastevere, è in residenza produttiva.

Nel 2022 vincono il *Bando Scorbibande Metropolitane 2022* di Torino e attualmente iniziano il nuovo progetto **Autogrill** con la drammaturgia di Nicolò Sordo.